

International Conference

UNDERGROUND IMAGINARIES 2025: SPACES IN BETWEEN

3 - 5 April 2025

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI
PALAZZO SERRA DI CASSANO, VIA MONTE DI DIO, 14 80132 – NAPOLI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE
PALAZZO PACANOWSKI, VIA GENERALE PARISI 13, 80132 – NAPOLI



MARGINS MARGES MARGINI
*Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali*



Associazione Italiana di Anglistica



UNIVERSITÀ
DELLA
CALABRIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



CRILLS
Centro di Ricerca Interdipartimentale
per le Lingue e le Letterature Straniere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

CONFERENCE PROGRAMME

**UNDERGROUND IMAGINARIES 2025:
SPACES IN BETWEEN**

DAY 01

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**



**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

9:00 - 13:00 REGISTRATION

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI DI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

9:30 - 10:00 OPENING REMARKS

SALA DEGLI SPECCHI (ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI - PALAZZO SERRA DI CASSANO)

MARGINS RESEARCH GROUP AND CONFERENCE ORGANIZERS:

BRUNA C. MANCINI

(UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA)

ELISABETTA MARINO

(UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA)

CONFERENCE DIRECTORS AND COLLABORATORS:

PATRICIA GARCÍA

(UNIVERSITAT AUTÒNOMA
DE BARCELONA)

JEAN-PHILIPPE IMBERT

(DUBLIN CITY UNIVERSITY)

RAFFAELLA ANTINUCCI

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE)

MARGHERITA PLATANIA

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI,
EXECUTIVE COUNCIL MEMBER)

GIUSEPPE BALIRANO

(UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE, PRESIDENT OF THE ITALIAN ASSOCIATION FOR THE STUDY OF
ENGLISH, AIA)

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

9:00 - 13:00 REGISTRATION

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI DI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

10:00 - 11:00

SALA DEGLI SPECCHI

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

PLENARY

TORN MAPS AND HOLES IN TIME

IAIN CHAMBERS

(WRITER AND INDEPENDENT SCHOLAR)

CHAIR

GIUSEPPE BALIRANO

(UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE)

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

11:15 - 12:45 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

S01

**Submerged Stories:
Reclaiming Memory and
Identity through
Underground Waterscapes**

Chair: Ester Gendusa, Elena
Ogliari, Anna Pasolini, Carla
Tempestoso

**Whose Water? Whose Land?
Communicating Sicilian
Water Shortage and the
Control of Its Underground**
Ester Gendusa
Università di Palermo

**“In All This Watery
Confusion”:
Ciaran Carson and Belfast’s
Underground**
Elena Ogliari
Università di Milano

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

S02

**Spaces in Between and
Linguistic Change: Empirical
Insights of the Physical,
Social and Mental Dimensions
of English**

Chair: Siria Guzzo
(Università di Salerno)

**The MOUTH Vowel Across
Spatial and Social
Dimensions**
Carmen Ciancia
Università di Salerno

**Exploring the Concept of
Third Space in Relation to
the ELF Context**
Valentina de Cristofaro
Università di Salerno

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

S03

Undercity Narratives

Chair: Giuseppe Balirano
(Università di Napoli
L’Orientale)

**On Digging and Quilting: a
Media Archaeological
Approach in Matana
Roberts’ Project *Coin Coin***
Maria Teresa Soldani
Università di Milano

**Regimes Submerged
Underground Topologies
and German Reunification
in Marc Bauder’s *Das
System* (2012)**
Tom Hedley
Université Libre de Bruxelles

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

S04

Subterranean Desires

Chair: Maria Fiorella Suozzo
(Università di Salerno)

**“The Bahkavv Monster and
the Klappen Taboo”:
Oral (Hi)Stories of
Subterranean Creatures and
Homosexual Desires**
Pepe Sánchez-Molero
Dublin City University

**Queering the Binary:
Exploring Gender Identity
Construction in TikTok’s
#QueerTok**
Dalia Mennella
Università di Napoli
L’Orientale

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

11:15 - 12:45 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

“It Wasn’t a Story that Could Be Told, Only Recalled”.
Underwater Memory Work
and Radical Kinship in Rivers
Solomon’s *The Deep*
(2019)

Anna Pasolini
Università di Milano

**“Water Caresses the Skin
Unloved on Land for so
Long”:**
Intertwining Underwater
Bodies and Collective
Memory in Fred D’Aguiar’s
Feeding the Ghosts

Carla Tempestoso
Università della Calabria

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

**The Underground of
(Dis)Agreement in
Second Language
Speech Communities in
Nigeria and Italy**
Chioma Juliet
Ikechukwu-Ibe
Università di Salerno

**Shifting Cognitive Spaces in
Computer-Assisted Language
Learning**
Pasquale Esposito
Università di Salerno

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

**In the Depths of London
Sewers: Rewriting the
London Waterscape in
Norman Cohen’s “The
London Nobody Knows”,
Matthew Kneale’s *Sweet
Thame* and Clare Clark’s
*The Great Stink***

Yichun Zhang
University College London

**The City Within. Identities
and Cultural Representations
of Calcutta in Literature**

Mihaela Gligor
Academia Română

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

**A Cinematic Journey from
Persian Cats to Rap and
Revolution; Queering the
Iranian Underground Rap
Music**

Proshot Kalami
Norfolk State University

**The Queer Use of Space in
Gogol’s ‘Inferno’: Rereading
*Dead Souls***

Alexandra Urakova
University of Helsinki

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

**12:45 - 14:00 LUNCH
SALA LETTURA PIANO A
(UNIVERSITÀ DI NAPOLI PARTHENOPE-PALAZZO PACANOWSKI)**

14:00 - 15:00

SALA DEGLI SPECCHI

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

PLENARY

THINKING ABOUT LIMINAL SPACE IN LITERARY STUDIES

ELEONORA RAO

(UNIVERSITÀ DI SALERNO)

CHAIR

ALESSANDRA RUGGIERO

(UNIVERSITÀ DI TERAMO)

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

15:00 - 16:30 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

S05
Whispers from Below

Chair: Siria Guzzo
(Università di Salerno)

**Murder Underground: The
Subterranean Criminality of
Parisian Quarries in
Newspaper Fiction (1868–76)**

Nicolas Gauthier
University of Waterloo

**Secret Societies and
conspiracies in *Les Mohicans*
by Alexandre Dumas**

Janice Best
Acadia University

S06
Visioni Infernali

Chair: Bruna C. Mancini
(Università della Calabria)

**Le necropoli urbane nella
Londra Vittoriana e i suoi
riflessi negli spazi narrativi
di Charles Dickens**

Marzia Dati
Independent Scholar

**Una discesa infernale: *The
Drunkard's Dream* di J. S. Le
Fanu**

Luca Sarti
Università di Napoli
L'Orientale

S07
Liminal Thresholds

Chair: Proshot Kalami
(Norfolk State University)

**Beyond the Threshold:
Subterranean Journeys and
Inner Transformations in
Dark Fantasy**

Cecilia De Martino
Università di Milano

**Naples as Threshold:
Underground Spaces,
Subjugated Knowledges and
Deep Time in Contemporary
Cinema**

Ruth Glynn,
University of Bristol

S08
**Spaces of the
Anthropocene,
Underground and Undersea**

Chair: Lucia Esposito
(Università Roma Tre)

**The Ice Tunnel that was not:
Sculpting Narratives of
Melting Places**

Kim Kullman,
Open University

**The Bunker Effect:
Ecocritical Perspectives on
Space in Paul Murray's *The
Bee Sting***

Gaia Zaccaro
Università di Napoli
L'Orientale

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

15:00 - 16:30 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

**Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli**

**New York's Soft Underbelly:
The Subway System between
Danger and Salvation in John
Wray's *Lowboy* (2009)**

Marija Spirkovska Justus
Liebig University of
Giessen

**The Otherworld Strikes
Back: Female Ghosts as
Agents of Retribution in
three Victorian
Short-Stories**

Elisabetta Marino
Università di
Roma Tor Vergata

**Room T1 Università
di Napoli
Parthenope**

**Dall'Oltretomba Classico alle
Trincee Moderne: Robert
Graves e la Catabasi in
*Escape***

Adriana Marinelli
Università di
Napoli Parthenope

**Room T2 Università
di Napoli
Parthenope**

**Liminal Creatures and
Threshold Spaces in H.G.
Wells' *The Island of Doctor
Moreau* (1896)**

Raffaella Sciarra
Unimercatorum

**Earthly Stories Crossing
Thresholds: The Narrative
Voice of Lanny's *Dead Papa
Toothwort***

Maddalena Carfora
Università di Napoli
L'Orientale

**Room T3 Università
di Napoli
Parthenope**

**Underseas Infrastructures:
Kipling's "The Deep-Sea
Cables" and Florence Kimball
Russel's *A Woman's Journey
through the Philippines on a
Cable Ship that Linked
Together the Strange Lands
Seen En
Route***

Joshua Parker
University of Salzburg

**An underground pyramid:
The containment of nuclear
waste at the Onkalo
repository site**

Sonja Lampinen,
Tampere University

Olli Pyyhtine,
Tampere University

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

16:30 - 18:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

**Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli**

S09

Underground as Katabasis

Chair: Elisabetta Marino
(Università di Roma Tor
Vergata)

**Jekyll in Borderland Bedlam
Katabasis in John Logan's
*Penny Dreadful***

Federica Perazzini
Università di Roma
La Sapienza

**Caves, tunnels, and
Undergrounds: Modern Hells
in Forster and Woolf's
Narrative**

Simona Laghi
Università di Roma
La Sapienza

**Room T1 Università
di Napoli
Parthenope**

S10

**Encountering the
Underground / Underground
Encounters: Forme e motivi
della marginalità nella
letteratura occidentale**

Chair: Luca Baratta, Carla
Francellini, Irene Montori,
Linda Puccioni
Cristina Consiglio

**"The End of their said
Meeting was to consult for
the killing and hurting of
Men and Beasts": il sabba
come simbolo di
underground nei processi
alle streghe del Lancashire
(1612 e 1634)**

Luca Baratta
Università di Siena

**Room T2 Università
di Napoli
Parthenope**

S11

Spazi del Subconscio

Chair: Saverio Tomaiuolo
(Università di Cassino)

**Crescere dal basso
Infanzia, adolescenza e
sottosuolo nel cinema
fantastico**

Lucia Di Girolamo
Università della Campania
Luigi Vanvitelli

**Alle profondità di un
universo proibito. Il giallo
all'italiana, tra psicoanalisi
e parapsicologia**

Leonardo Magnante
Università di Roma Tor
Vergata

**Room T3 Università
di Napoli
Parthenope**

S12

**Mapping Underground
Spaces, Soundscapes, and
Narratives**

Chair: Elena Ogliari
(Università di Milano)

**Mapping the Invisible: 3D
Modeling Paris
Metropolitain**

Chloé Druhen-Charnaux
School for Advanced Studies
in the
Social Sciences

**Underground Infrastructure
in Mexico City's Metro:
Soundscapes, Mobility, and
Inequality**

Lucia Aramayo
University of Texas

**3RD APRIL 2025
(THURSDAY)**

16:30 - 18:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

**Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli**

**Playing Hell with Dorian Gray
in Indie Video Games: Queer
Katabasis and Gothic Parody
in *The Secret Life of Dorian
Pink***
Paolo D'Indinosante,
Università di Roma
La Sapienza & University of
Silesia in Katowice

**Room T1 Università
di Napoli
Parthenope**

**Scorie e memorie in
Underworld (1997) di Don
DeLillo**
Carla Francellini
Università di Siena

**Satana, la stregoneria e le
emozioni nella poesia di
John Milton**
Irene Montori
Università di Siena

**Nei sotterranei della psiche.
Ipocondrie, luoghi di fuga,
spazi di mezzo: scrittrici
austriache del secondo
Novecento**
Linda Puccioni
Università di Siena

**“You see my books are all
underground”: James Purdy
scrittore dell’indicibile**
Cristina Consiglio
Università di Bari

**Room T2 Università
di Napoli
Parthenope**

**Le opere di Peppe Lanzetta
tra immaginario
underground e narrazione
visiva**
Alfonso Amendola,
Università di Salerno

Martina Masullo
Università degli Studi di
Salerno

**Room T3
Università di Napoli
Parthenope**

**Underground Across the
Pond: the London Tube and
the New York City Subway in
Contemporary City Writing**

Anna Ferrari
Università di Roma
La Sapienza

Alessandra Crotti
Università di Roma La
Sapienza

18:30 - 19:30

**GUIDED TOUR: PALAZZO SERRA DI CASSANO AND
ITS UNDERGROUND SPACE**

19:30

COCKTAIL RECEPTION

**UNDERGROUND IMAGINARIES 2025:
SPACES IN BETWEEN**

DAY 02

**4TH APRIL 2025
(FRIDAY)**



4TH
APRIL APRIL 2025
(THURSDAY) (FRIDAY)

9:30 - 10:30

SALA DEGLI SPECCHI

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

PLENARY

**DOORSCAPES OF THE NETHERWORLD: A HUMANIST GEOGRAPHICAL
PERSPECTIVE TOWARDS THE ANCIENT EGYPTIAN UNDERGROUND**

IMAGINARIES

RITA LUCARELLI

(UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY)

CHAIR

PATRICIA GARCÍA

(UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA)

4TH APRIL 2025
(FRIDAY)

10:45 - 12:15 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

S13
Underground Queerness

Chair: Luca Baratta
(Università di Siena)

Spotlight Underground.
Italian Translation and
Neapolitan Adaptation in
Drag Race Italia
Roberto Esposito
Università di Napoli
L'Orientale

“I go from dark to light”: The
Other-World(s) in Fiona
Macleod’s Dramas
Giuseppe Capalbo
Università di Roma Tor
Vergata

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

S14
Burial and Rebirth

Chair: Anna Pasolini
(Università di Milano)

“Counting Down / Time,
Control and the Cold War’s
Underground Imaginary
Eliyahu Keller
Israel Institute of Technology

The Motif of Women ‘Buried
Alive’: Liminality and Gender
Roles in Daphne du Maurier’s
Rebecca
Claudia Cao
Università di Cagliari

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

S15
Transnational
Undergrounds

Chair: Alessandra Ruggiero
(Università di Teramo)

Where the Other Dwells:
Underground Boundaries
and the Right to the City
Fernanda Caroline Alves
Bezerra de Melo State
University of Paraíba

Underground Spaces of
Clandestine Migratory
Mobilities in Francophone
Literature
Anna-Leena Toivanen
University of Eastern
Finland

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

S16
Mental Topographies of the
Underground

Chair: Linda Barone
(Università di Salerno)

Underground Affect:
Ressentiment as the
Cultural Logic of
A/basement
Felix Carr
University of Glasgow

Partisan Bunker – the
Ambivalent Underground
Jurgita Katkuvienė
Vilnius University

4TH
APRIL APRIL 2025
(THURSDAY) (FRIDAY)

10:45 - 12:15 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

**Thoughts at the Thresholds:
Voices from Underground
LGBT Asylum Seekers in
Ireland**
Sarah Griffin
Outhouse

Jean-Philippe Imbert
Dublin City University

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

**Rebirth at the Burial Ground
Cemetery as Sanctuary of Life
in Arundhati Roy's *Ministry of
Utmost Happiness***

Halina Marlewicz
Jagiellonian University

**Negotiating Memory at War
Graves: Commemoration and
Identity on the Redeemed
Territories of the Great War**

Petra Svoljsak,
University of Nova Gorica

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

**Slavery on Caribbean
Plantations and the
Underground Struggles of
Modern Migrants**
Daniela Giordano
Università di Napoli
Parthenope

**The Meanings of the
Underworld: Between Life
and Death in the Literary
Imagination of Lithuanian
Exiles**
Loreta Mačianskaitė
Vilnius University

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

**Margins of Identity: The
Spatial and Psychological
Geography in Rachel Cusk's
*Outline***
Carla Fusco
Università per
Stranieri di Siena

**Underground Journeys:
Virginia Woolf's Exploration
of Hidden Realities**
Serena Ammendola
Università della Calabria

12:15 - 13:15

BOOK LAUNCH EVENT

13:15 - 14:30 LUNCH

SALA LETTURA PIANO A

(UNIVERSITÀ DI NAPOLI PARTHENOPE - PALAZZO PACANOWSKI)

BOOK LAUNCH EVENT

URBANURBAN UNDERGROUNDS: UNDERGROUNDS: CONTEMPORARY CONTEMPORARY L ITERARY LITERARY AND AND CULTURAL CULTURAL PERSPECTIVE SPERSPECTIVES

4TH APRIL 2025 4TH
(FRIDAY) 12:15 - 13:15

12:15 - 13:15

Sala degli specchi Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici di Napoli, Palazzo Serra di
Cassano

PRESENTED BY THE
EDITORS PRESENTED BY THE EDITORS
PATRICIA GARCÍA AND DAVID
PIKE PATRICIA GARCÍA AND DAVID PIKE

ROUTLEDGE

MARGINS MARGES MARGINI
Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali

Fringe
URBAN NARRATIVES

4TH APRIL 2025
(FRIDAY)

14:30 - 16:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

S17 The Fear
Within

Chair: Carla Tempestoso
(Università della Calabria)

“I Was Sinking into the
Horrible Feeling of
Nothingness”: Narratives of
Descent in Elizabeth
Gaskell’s Short Stories
Federica Cairo,
Independent scholar

Descents into Violence.
Spatial and Metaphorical
Undergrounds in *Vivir abajo*
(2019), by Gustavo Faverón
Patriau
Jobst Welge
Leipzig University

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

S18 Underground Art
and Discourse

Chair: Giuseppe Capalbo
(Università di Roma Tor
Vergata)

Antique Jewels from the
Underground: The
Specialized Lexicon of
Fin-De-Siècle Revivalist
Jewellery
Angelo Riccioni
Università Suor Orsola
Benincasa

Subsoil subjectivities:
Earth-body Inscriptions in
Eugenia Vargas Pereira
François Liesbeth
University of Cambridge

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

S19
Layers of Meaning
Uncovering History

Chair: Patricia García
(Universitat Autònoma de
Barcelona)

The Underground and the
Sacred: Folklore, Religion,
and Science in Flann
O’Brien’s Narrative
Francesca Caraceni
Università di Milano
Cattolica del Sacro Cuore

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

S20
Portrayals of Displacement

Chair: Carla Fusco
(Università per Stranieri di
Siena)

Empathy Beyond Borders:
Ali Smith and the Narrative
Power of *Refugee Tales*
Chiara Sciarrino
Università di Palermo

Italian Hearts of Darkness:
Conrad from Colonialism to
Comics
Saverio Tomaiuolo
Università di Cassino

4TH
APRIL APRIL 2025
(THURSDAY) (FRIDAY)

14:30 - 16:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

**Underground Topoi in the
Plays and Scenography of
Howard Barker**
Valeriya Sabitova
Charles University

**'Prince Dexter's Palace, my
dear': Deforming Spaces and
Dark Liminality in
Miserrimus Dexter's
*Half-Built Manor House***
Federica Fucile
University of Salerno

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

**Fascination Streets:
Conceptual Metaphors and
Emotional Landscapes in The
Cure's Underground
Aesthetic**
Linda Barone
Università di Salerno

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

**Resurfacing the Etruscan
Past: Subterranean and
Subaltern Discourses in *La
chimera* (Alice Rohrwacher,
2023)**
Rossana Galimi
Università di
Milano/University of
Warwick

Gennaro Ambrosino
University of Warwick

**The Buried Ilissos River. A
Source of Dystopian and
Utopian Imagery**
Riikka Pulkkinen
University of Helsinki

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

**Unseen, Unheard,
Unrecognized: The
Representation of
Sub-Saharan Immigrants in
the British Press**
Giulia Magazzù
Università di Roma Tor
Vergata

4TH
APRIL APRIL 2025
(THURSDAY) (FRIDAY)

16:00 - 17:30 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

S21
Liminal Hidden Experiences

Chair: Claudia Cao
(Università di Cagliari)

Navigating Grief
Underground: Instagram as
a Space for Cancer
Narratives

Alexandra Cotoc
Babeş-Bolyai University

Anamaria RADU
Babeş-Bolyai University

Room T1 Università
di Napoli
Parthenope

S22
Journeys Below

Chair: Jean-Philippe Imbert
Dublin City University

The Literary Geography of
Perdido. Analyzing the
Reading Effects Within
Blackwater as an Undercover
Eco-Gothic Tale Violeta Ros

Universitat Autònoma de
Barcelona

Reversing the Katabasis:
Urban and Spiritual
Underworlds in *Fire Rush* by
Jacqueline Crooks
Alessandra Di Pietro
Università di Chieti-Pescara
G. D'annunzio

Room T2 Università
di Napoli
Parthenope

S23
In-between Identities: The
Descent into the Mine as a
Rite of Passage

Chair: Elena Fabietti, Anna
Seidel, Sophie U. Kriegel

Mythography of a Mine:
Katabasis and Initiation in
E.T.A. Hoffmann's *Die
Bergwerke zu Falun (1819)*
Elena Fabietti
University of Regensburg

"Betwixt and Between":
Negotiating Socio-Political
Identities in Polish and
Soviet Coal Novels
Anna Seidel
Humboldt-University in
Berlin

Room T3 Università
di Napoli
Parthenope

S24
Subversive Undergrounds

Chair: Raffaella Antinucci
(Università degli Studi di
Napoli Parthenope)

"On the Bed of my Love
Lying Underground":
Uranian Poetry and its
Underworlds
Paola Di Gennaro
Università Suor Orsola
Benincasa

Allegories of Invisible
Labour: Literary
Geographies of the
Underground in Beatrix
Potter's *The Tale of Mrs.
Tiggy-Winkle*
Johannes Riquet
Tampere University

4TH
APRIL APRIL 2025
(THURSDAY) (FRIDAY)

16:00 - 17:30 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

**Room Sala degli
Specchi Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli**

**Underground or
Underwater,
The Island as a Liminal
Space in the Ancient
Egyptian Tradition**
Francesca Iannarilli
Università di Venezia Ca'
Foscari

**Subterranean Desires:
Feminist Perspectives on
Liminal Spaces and
Necropolitics in Ti West's X
Trilogy**
Alessandra Serra
Università della Tuscia

**Room T1 Università
di Napoli
Parthenope**

**Descending to Where the
Stories Are Kept. Writing as
Descent in Metaliterary
Essays**
Lellida Marinelli
Università di Napoli
L'Orientale

**Room T2 Università
di Napoli
Parthenope**

**Making the Future Mine:
Literary Images of the Mine
as Geo-Temporal Points of
Connection Between
Generations**
Sophie U. Kriegel
Free University Berlin

**Room T3 Università
di Napoli
Parthenope**

**Mining with Stig: In the
Quarries of Children's
Literature**
Markku Salmela
Tampere University

18:00

METRO ART TOUR

21:00 CONFERENCE DINNER

**UNDERGROUND IMAGINARIES 2025:
SPACES IN BETWEEN**

DAY 03

**5TH APRIL 2025
(SATURDAY)**



5TH

APRIL APRIL 2025

(THURSDAY) (FRIDA

Y) (SATURDAY)

9:00 - 10:00

SALA DEGLI SPECCHI

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI-PALAZZO SERRA DI CASSANO)

PLENARY

BELLEZZA E DEGRADO NELLA CITTÀ POROSA

SANDRO DIONISIO

(ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE)

CHAIR

RENATO LORI

(SCENOGRFO, GIÀ DIRETTORE ACCADEMIA BELLE ARTI DI NAPOLI)

5TH APRIL 2025
(SATURDAY)

10:00 - 11:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Sala degli Specchi
Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici di
Napoli

S25

Exploring Underground
Ruins

Chair: Giulia Magazzù
(Università di Roma Tor
Vergata)

“The Sun in Noontide Blaze
Refus’d its Light”:
rappresentazioni romantiche
di Paestum tra marginalità
geografica e sublime
oscurità
Maria Fiorella Suozzo
Università di Salerno

Room Seminari Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

S26

Inhumation/Exhumation

Chair: Marijan Dović
(ZRC SAZU Institute of
Slovenian Literature and
Literary Studies)

Inhuming and Exhuming Dead
Poets: From Greek Hero Cults
to National Pantheons Dead
Poets

Marijan Dović
ZRC SAZU Institute of
Slovenian Literature
and Literary Studies

Royal Tombs in Exile:
Stuarts in Rome and
Bourbons in Gorizia

Luka Vidmar
ZRC SAZU Institute of
Slovenian Literature and
Literary Studies

Room Mattia Preti
Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici di
Napoli

S27

Spazi del subconscio

Chair: Alessandra Ruggiero
(Università di Teramo)

Nel pozzo del subconscio,
ovvero «Farfalla di Dinard»
di Eugenio Montale

Ivana Menna
Università degli Studi di
Roma Tor Vergata

Spazi liminali e soglie
simboliche nella narrativa
modernista. Virginia Woolf e
E.M. Forster
Cesare Pozzuoli
Università di Napoli
Federico II

5TH APRIL 2025
(SATURDAY)

10:00 - 11:00 SEMINARS (PARALLEL SESSIONS)

Sala degli Specchi
Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici di
Napoli

Exploring Pompeii in the late Victorian era: Eustace Neville-Rolfe's *A Pompeian Gentleman's Home-Life* (1898) through the Lens of **Multimodal Social Semiotics**
Maria Luigia Di Nisio
Università di Chieti-Pescara
G.D'Annunzio

Underground Dimensions: Exploring Space, Identity, and Resistance in *The Yellow Wallpaper*
Chiara Maria Frandina
Università della Calabria

Room Seminari Istituto
Italiano per gli Studi
Filosofici di Napoli

"There Is a Life After This One, Sire!" The Exhumation/Inhumation of Bishop Jón Arason
Jón Karl Helgason
University of Iceland

Room Mattia Preti
Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici di
Napoli

La guerra nella testa: *Down Below* di Leonora Carrington
Marina De Chiara
Università di Napoli
L'Orientale

11:00 - 13:00 ROUND TABLE: SOTTOSUOLI, SCALE, POZZI, SOLAI E MARGINI DELLA E NELLA CULTURA PARTENOPEA

**ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI
DI NAPOLI, PALAZZO SERRA DI CASSANO,
SALA DEGLI SPECCHI**

5 APRILE 2025

11:00 13:00

ROUND TABLE:

**SOTTOSUOLI, SCALE, POZZI, SOLAI
E MARGINI DELLA E NELLA**

CULTURA PARTENOPEA

LUCIANO CHIRICO

(IMPRESARIO CULTURALE,
MANAGER MUSICALE ED EDITORE)

BRUNO GAROFALO

(SCRITTORE, REGISTA,
SCENOGRFO, COSTUMISTA)

**FRANCESCA E
AMELIA RONDINELLA**

(LERONDINELLA)

DONATELLA TROTTA

(SCRITTRICE, FORMATRICE,
GIORNALISTA, ORGANIZZATRICE
D'EVENTI)

MARIANO GALLO/PRISCILLA

(ATTIVISTA DRAG QUEEN, ATTORE)

TJUNA NOTARBARTOLO

(SCRITTRICE, GIORNALISTA,
CURATRICE D'ARTE,
ORGANIZZATRICE D'EVENTI)

DANIELE SANZONE

(SCRITTORE, CANTANTE DEGLI 'A67)



MARGINS MARGES MARGINI

Rivista Multilingue
di Studi Letterari, Linguistici e Culturali



Fringe

URBAN NARRATIVES

Dedicato a Tata Barbalato

5TH APRIL 2025
(SATURDAY)

13:00 CLOSING REMARKS

SALA DEGLI SPECCHI (ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DI NAPOLI - PALAZZO SERRA DI CASSANO)

MARGINS RESEARCH GROUP AND CONFERENCE ORGANIZERS:

BRUNA C. MANCINI

(UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA)

ELISABETTA MARINO

(UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA)

CONFERENCE DIRECTORS AND COLLABORATORS:

PATRICIA GARCÍA

(UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA)

JEAN-PHILIPPE IMBERT

(DUBLIN CITY UNIVERSITY)

RAFFAELLA ANTINUCCI

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE)

MARGHERITA PLATANIA

(ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI, EXECUTIVE
COUNCIL MEMBER)

15:30

GUIDED TOUR: THE BOURBON TUNNEL

